



“Horrible et magnifique” : la figure du serpent dans l'œuvre de Michel Tournier

Submitted by Emmanuel Lemoine on Thu, 01/22/2015 - 15:07

Titre	“Horrible et magnifique” : la figure du serpent dans l'œuvre de Michel Tournier
Type de publication	Communication
Type	Communication avec actes dans un congrès
Année	Soumis
Langue	Français
Date du colloque	à paraître
Titre du colloque	Journée d'études sur Le Bestiaire en hommage au Professeur Arlette Bouloumié
Titre des actes ou de la revue	Recherches sur l'Imaginaire
Auteur	Bataillé, Mathilde [1]
Pays	France
Editeur	Presses universitaires d'Angers
Ville	Angers
ISBN	9782915751437
Notes	Date du colloque : 09/03/2012
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6914 [2]

Liens

[1] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=20197](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=20197)

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua6914>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)